

Como o sr. João Alberto julgava em 1935 os homens da revolução

"O Getúlio, depois que cuidadosamente afastou de si seus sinceros e incommodos amigos, quer acabar como uma pedra de gelo exposta ao sol: derretido"

A FAMOSA CARTA QUE ESCREVEU A LUIZ CARLOS PRESTES, NAS VESPERAS DO MOVIMENTO COMMUNISTA

Como informação não é nova. Sempre se disse que o capitão João Alberto era favorável à Aliança Nacional Libertadora. Logo depois do movimento revolucionário de 1935 afirmou-se que havia sido encontrada, nos arquivos de Luiz Carlos Prestes, uma carta do antigo interventor em São Paulo. Nesse documento de inestimável valor histórico e psicológico, o sr. João Alberto esboçava suas queixas contra a marcha em que iam as coisas manifestava o seu apoio a A. N. L.

Sob esse aspecto a notícia se divulgou. Mas o público não conhecia a curiosa missiva. Agora, os "Diários Associados" conseguiram obter uma cópia, que reproduzimos mais adiante.

Essa carta figura nos autos do processo da revolta, a folha 65 do 2º volume dos arquivos apreendidos na casa da rua Barão da Torre. Os juizes do Tribunal de Segurança Nacional já a devem conhecer de cor e saltado. Mas o actual diplomata, que a assigna, não foi convidado a se explicar sobre aquellas demonstrações de intimidade com o chefe de uma rebelião contra a nossa soberania.

E' esta a temerária epistola:

"Rio de Janeiro, 8 de junho de 1935. PRESTES: — Acabo de conversar com o Timóteo. Depois de conversar com elle, resolvi escrever estas linhas para deixar mais claro o meu pensamento. Fazem 5 annos precisamente que não nos avistamos e uma simples carta como esta é um meio tão precioso de entendimento que me dispense de considerações sobre os assuntos passados, para focallizar o presente. Deve lhe dizer que muito me satisfaz os termos da carta que o Timóteo me mostrou e portanto me sinto completamente a vontade. Você diz muito bem que não deve haver incompatibilidades pessoais, sobretudo, que possam impedir um esforço de conjunto para a salvação do País. É tempo de se sobrepor ao interesse individual o bem da colectividade. O homem publico es-

tá hoje, mais que nunca, collocado entre os pontos desta dilemma: servir aos amigos ou servir ao Brasil. Acredito que mais de 50 % de meus erros nesta triste experiencia politica tiveram como ponto de partida a conciliação destes dois interesses antagonisticos. Ainda agora, quando estou lhe escrevendo, não me julgo completamente curado deste mal fatal que me persegue e arruína moral e materialmente, a ponto de me forçar a abandonar o país para poder cortar estas ligações e me retomar a mim mesmo. É uma historia muito grande para ser contada assim ao correr da pena e você também conhece algum pedaço por experiencia propria. Vamos ao que serve. A A. N. L. tem grandes possibilidades em esta nova orientação que você lhe está imprimindo. O radicalismo tem uma acção muito limitada se bem que o ambiente hoje seja completamente outro de 1934. A questão do pagamento da dívida publica está polarizando a opinião publica. Não acredito que a situação dominante tenha coragem de romper com o JUDAISMO INTERNACIONAL e o país não suportará essa sangria. Não é questão ideologica. É caso concreto. Não dispomos de cambiais nem ouro para tal. Ah! está o cambio gritando, apesar dos esforços dos banqueiros. Além disso, ha um trabalho publicado, onde se pode ver que quasi todos os empréstimos já foram pagos quasi na sua totalidade e ainda demandamos mais dinheiro. Assim a opinião publica acha facilmente uma justificativa à sonegação que neste caso é legitima defesa. Mas como sair do impasse? No sector puramente politico, a situação ainda está mais propicia para a A. N. L. Não ha um cidadão que honestamente espere a salvação publica dos quadros da politica actual. Nunca estivemos tão carcomidos. Estes velhos e novos elementos, se sabem muito bem explorar o poder,

em compensação não têm a menor combatividade. E' elles bem sabem que não podem mais contar comigo.

Por fim, você é incontestavelmente um grande nome no Brasil. Ainda não se gastou e pôde reunir numerosos e optimos elementos a seu lado. Vejo, no entanto, dois perigos para a A. N. L. O primeiro é o ecletismo, que pôde degenerar em confusão e desmembramentos. As adhesões talvez não sejam bem controladas. Assim como adere hoje um velho lutador, ingressa amanhã um caseiro qualquer que só serve para desmoralizar o movimento, impedindo muitas vezes a entrada de elementos melhores. Você poderá dizer que tudo está previsto, mas você está distante do Brasil e não conhece pessoalmente esta gente daqui. A A. N. L. vale pelo seu nome, acaudilhando você, quer você queira ou não. O P. C. por mais tecnico que seja, é sempre um Estado Maior. Concluar bem os elementos, porém, até certo ponto. Dahi em diante, só o chefe poderá, com sua estrella, conduzir os acontecimentos. O segundo perigo seria uma offensiva franca e decidida por parte do governo. Mas creio que você está fora della. O Getúlio, depois que cuidadosamente afastou de si seus sinceros e incommodos amigos, quer acabar como uma pedra de gelo exposta ao sol: derretido. Além da franca combatividade, nunca gente aqui seria capaz de uma reacção e muito menos de uma offensiva. E' muito mais comodo adormecer. E' por isso 80 % do pessoal espera os acontecimentos. Afinal, também não se sabe quando terminará primeiro, se elle se derreteterá ou você se comprometerá. Ha um grande e penoso trabalho a se fazer ainda. Neste particular creio que você discordará de mim, mas eu tenho uma opinião propria sobre o assunto, baseada na experiencia de annos. Em todo caso você é quem sabe melhor de seus preparativos. Quanto a mim, preciso me curar primeiro. Tomei um caminho errado e estou quasi sem animo para recommear a tarefa. Tenho necessidade de um afastamento temporario desta actividade inutil em que vivo me debatendo. Até minha situação material exige isso. A Nação foi um negocio completamente ruinoso para mim se bem que ella não visasse lucros, mas foi muito além das minhas possibilidades. Nunca possuí nada e agora, mesmo depois de vender o jornal, ou melhor, entregado aos credores, nada tenho. Além um terreno, onde estou construindo uma casa com um emprestimo da Caixa Economica e as ações de uma empresa de publicidade que estamos iniciando para aguentar o rojão, dou de presente a quem se apresentar todos os meus bens aqui ou no estrangeiro, completamente de graça e ainda ficando com as dividas restantes. Estou peor que o Miguel com as larvaças. No entanto, não é isto meu atropelo. Preciso salvar o cerne e adquirir alma nova. São 15 annos de lutas constantes. Não tenho alusão da marcenaria por todo este tempo de lutas. Não sei se será um bem ou um mal. Veremos, já tenho arrescado tanto... Um abraço de JOÃO ALBERTO."

Credito agricola e Carteira de Redescoto

OS TRABALHOS DE HONTEM NA COMISSÃO DE FINANÇAS

Reuniu-se, hontem, a Comissão de Finanças da Camara. O sr. João Simplicio deu parecer sobre as emendas ao projecto creando a Carteira de Credito Agricola e Industrial. Opina pela rejeição das emendas do plenário, determinando que o juro dos empréstimos à lavoura não excedam de 8 por cento ao anno. O sr. Daniel de Carvalho, entretanto, ponderando a necessidade de redigir uma declaração de voto, pediu vista dos papeis, o que foi deferido.

O sr. Carlos Luiz relatou as emendas ao projecto mantendo a Carteira de Redescoto. Os srs. França Filho e Daniel de Carvalho fazem resalvas quanto ao caracter de illimitação das emissões. O sr. Daniel de Carvalho salienta a desproporção entre o augmento da massa de papel-moeda em circulação e o da produção, advertindo que o projecto poderia ocasionar o enriquecimento da vida. Concluiu pedindo vista dos papeis. Em seguida, o sr. Carlos Luiz leu outro parecer sobre as emendas do sr. Augusto de Albuquerque. Foi assignado o seguinte pareceres: do sr. José Augusto, favoravel ao projecto do Senado autorizando a conceder um auxilio de 3.000 contos ao governo de Alagoas; do sr. Daniel de Carvalho, contrario ao projecto (de accordo com o vencido), estabelecendo a produção de papeis para o governo norte aos seus Estados os trabalhadores brasileiros e suas familias que se encontram privados de trabalho e que não podem trabalhar no territorio nacional.

O sr. José Augusto ainda leu parecer sobre o projecto que toma providencias para a instalação do serviço de pesquiças do Ministerio da Agricultura. O sr. França Filho também leu parecer sobre o projecto modificando a taxa de imposto de consumo. Ambos estes pareceres vão ser publicados, para melhor estudo.

O DISCURSO DO SR. ARMANDO SALLES NOS ANNAES DA ASSEMBLEIA PERNAMBUCANA

RECIFE, 22 (A. M.). — O sr. Armandu Salles, na sessão de hoje da Assembleia Legislativa, requereu a inserção, nos annaes, do discurso proferido pelo sr. Armandu Salles no inicio da campanha eleitoral do Partido Constitucionalista.

O pedido foi approved por unanimidade.

CARTEIRA BANCARIA BANCO DO BRASIL

Reunidos hontem, os accionistas do Banco do Brasil elegeram director da Carteira Bancaria e commercial o D. N. C.

A REMODELAÇÃO DO MATADOURO DE SANTA CRUZ

O SR. CESARIO DE MELLO QUEER SABER SE HAVERA EMPRESTIMO

O sr. Cesario de Mello apresentou e justificou, hontem, no Senado, o seguinte requerimento:

"Requeiro que, ouvido o Senado, informe o Ministerio do Interior se nos termos do Decreto Executivo de intervenção no Distrito Federal, foram expedidas instruções ao interventor no sentido de promover a remodelação do Matadouro Municipal de Santa Cruz e, no caso affirmativo, se dessas instruções consta autorização ao interventor para contrair empréstimo interno afim de custear com o producto delle as obras de remodelação do referido matadouro".

Pediu a palavra para discutir o requerimento na sessão de hoje o sr. João Villasboas.

UM DECENNIO DA VIDA DO BANCO DOS FUNCIONARIOS PUBLICOS

Março de 1927 -- Março de 1937

A Directoria, em cumprimento do que deliberou, por unanimidade, a Assembléa Geral de Accionistas, reunida a 18 de março do corrente anno, apresenta hoje, como uma demonstração eloquente da prosperidade do Banco dos Funcionarios Publicos, as cifras comparativas de março de 1927 com as de março de 1937, — para deixar consignado, de uma maneira inilludível e altamente expressiva, o que se realizou no curso do decennio em que entrou a fazer parte da vida do Banco o Coronel MATHEUS MARTINS NORONHA, seu Director Gerente.

Sómente a reunião das cifras, de um e de outro balancete, é mais significativa do que qualquer elogio publico que se pretenda fazer à tenacidade de dez annos, desenvolvida no trabalho continuo e permanente do nosso Director Gerente

Em Março de 1927, quando o Coronel MATHEUS MARTINS NORONHA foi eleito Director do Banco dos Funcionarios Publicos, o balancete reunia, nas columnas do seu movimento geral, as seguintes cifras:

DEPOSITOS	276:903\$000
EMPRESTIMOS A FUNCIONARIOS	7.559:102\$342
TOTAL DAS OPERAÇÕES	16.493:424\$085

Completando o decennio o balanço de Março de 1937 accusa o seguinte:

DEPOSITOS	25.833:314\$299
MATRIZ	2.674:527\$500
SÃO PAULO (filial)	817:182\$000
BELLO HORIZONTE (filial)	29.425:023\$799

EMPRESTIMOS	30.816:057\$220
MATRIZ (Consignações)	520:823\$800
MATRIZ (C. garantia hypoth.)	7.856:535\$100
SÃO PAULO (filial)	4.453:016\$900
BELLO HORIZONTE (filial)	43.646:433\$020

TOTAL DAS OPERAÇÕES REALIZADAS	60.011:195\$938
--------------------------------------	-----------------

Rio de Janeiro, Abril de 1937.

A DIRECTORIA.

Decretos assignados

Nomeações, promoções e outros actos nas pastas do Exterior, Justiça, Educação e Trabalho

O presidente da Republica assignou os seguintes decretos:

Na pasta do Exterior
Exonerando Juarez Nogueira, do cargo de delegado commercial do Brasil na Liguria, Italia, com sede em Genova.

Promovendo: a consul de primeira classe, por merecimento, o do segunda classe Decio Martins Coimbra; a consul de segunda classe, o de terceira classe, Jorge Alencar Cabral, por merecimento e José Augusto Ribeiro, por antiguidade.

Exonerando, a pedido, Jorge Harrison, do cargo de consul no municipio da Republica de São Salvador.

Na pasta da Justiça
Nomeando: o dr. Antonio Amarante, interinamente, 1º tenente indulto de Policia Militar, durante o impedimento de um efectivo; Francisco d'Araujo Vianna, interinamente, escrevente juramentado do tabellião do 6º officio de notas desta capital; Hugo Antonio da Silva, interinamente, escrevente juramentado do tabellião do 6º officio de notas desta capital; Manoel Nogueira, interinamente, escrevente juramentado do 6º officio de notas capital; Raulo Esteves de Siqueira, ajudante do procurador da Republica no municipio de Campinas, na seção de São Paulo; Vicente Franco Ribeiro, 1º suplente de substituto do juiz federal na seção do Territorio do Acre.

Promovendo, por merecimento, no Corpo de Bombeiros, a 2º tenente, aspirante a official José Waldemar Felicia.

Reformando na Policia Militar, a pedido, o capitão Pedro Antonio dos Santos.

Perdoando o resto da pena a quem foram condemnados, o senecido Sebastião Santanelli, de São Paulo; e a vista do parecer favoravel do Conselho Penitenciario da Bahia, o senecido Arlindo Andrade.

Declarando que perdeu a nacionalidade brasileira por ter se naturalizado no estrangeiro.

EM DIA O FUNCIONARIO LISMO PARAENSE

Do secretario da Fazenda do Estado do Pará receberam o seguinte telegrama:

"BELEM, 22—Redacção do JORNAL Rio. — Tendo o deputado Agostinho Monteiro, em entrevista concedida aos "Diários Associados", na Bahia, affirmado estar o governo do Estado do Pará atrasado em tres vezes no pagamento do seu funcionalismo, venho declarar categoricamente não ser veridica tal noticia, porquanto o funcionalismo publico está com seus vencimentos rigorosamente em dia. O Thesouro do Estado effectuando o pagamento do mez de março salda o unico mez vencido. Saudações. — (a.) José Ferreira da Silva Mulinho, secretario da Fazenda."

lizado cidadão argentino, Werner Ernesto Maria von Pomeroy; bem como os direitos politicos de cidadão brasileiro, em vista de se terem extinguido o serviço militar, por motivo de crendas religiosas, Antonio Horta Araújo, da Companhia de Jesus, residente em Nova Friburgo, Estado do Rio; Antonio Julio Reser, da Ordem Franciscana, residente em Curitiba, no Paraná; e Aureliano Chaves de Figueiredo, da Congregação dos Irmãos Maristas, residente em Mendes, no Estado do Rio.

NA PASTA DA EDUCAÇÃO
Designando, sem onus, para a União, o professor A. C. Pacheco e Silva para representar o Brasil no Congresso do Psychiatria Infantil a realizar-se em Paris, no corrente anno.

Nomeando o professor Eurico de Freitas Valle, interinamente, para reger a cadeira de Direito Romano do 1º officio de notas desta capital; Hugo Antonio da Silva, interinamente, escrevente juramentado do tabellião do 6º officio de notas desta capital; Manoel Nogueira, interinamente, escrevente juramentado do 6º officio de notas capital; Raulo Esteves de Siqueira, ajudante do procurador da Republica no municipio de Campinas, na seção de São Paulo; Vicente Franco Ribeiro, 1º suplente de substituto do juiz federal na seção do Territorio do Acre.

Promovendo, por merecimento, no Corpo de Bombeiros, a 2º tenente, aspirante a official José Waldemar Felicia.

Reformando na Policia Militar, a pedido, o capitão Pedro Antonio dos Santos.

Perdoando o resto da pena a quem foram condemnados, o senecido Sebastião Santanelli, de São Paulo; e a vista do parecer favoravel do Conselho Penitenciario da Bahia, o senecido Arlindo Andrade.

Declarando que perdeu a nacionalidade brasileira por ter se naturalizado no estrangeiro.

EM DIA O FUNCIONARIO LISMO PARAENSE

Do secretario da Fazenda do Estado do Pará receberam o seguinte telegrama:

"BELEM, 22—Redacção do JORNAL Rio. — Tendo o deputado Agostinho Monteiro, em entrevista concedida aos "Diários Associados", na Bahia, affirmado estar o governo do Estado do Pará atrasado em tres vezes no pagamento do seu funcionalismo, venho declarar categoricamente não ser veridica tal noticia, porquanto o funcionalismo publico está com seus vencimentos rigorosamente em dia. O Thesouro do Estado effectuando o pagamento do mez de março salda o unico mez vencido. Saudações. — (a.) José Ferreira da Silva Mulinho, secretario da Fazenda."

lizado cidadão argentino, Werner Ernesto Maria von Pomeroy; bem como os direitos politicos de cidadão brasileiro, em vista de se terem extinguido o serviço militar, por motivo de crendas religiosas, Antonio Horta Araújo, da Companhia de Jesus, residente em Nova Friburgo, Estado do Rio; Antonio Julio Reser, da Ordem Franciscana, residente em Curitiba, no Paraná; e Aureliano Chaves de Figueiredo, da Congregação dos Irmãos Maristas, residente em Mendes, no Estado do Rio.

NA PASTA DA EDUCAÇÃO
Designando, sem onus, para a União, o professor A. C. Pacheco e Silva para representar o Brasil no Congresso do Psychiatria Infantil a realizar-se em Paris, no corrente anno.

Nomeando o professor Eurico de Freitas Valle, interinamente, para reger a cadeira de Direito Romano do 1º officio de notas desta capital; Hugo Antonio da Silva, interinamente, escrevente juramentado do tabellião do 6º officio de notas desta capital; Manoel Nogueira, interinamente, escrevente juramentado do 6º officio de notas capital; Raulo Esteves de Siqueira, ajudante do procurador da Republica no municipio de Campinas, na seção de São Paulo; Vicente Franco Ribeiro, 1º suplente de substituto do juiz federal na seção do Territorio do Acre.

Promovendo, por merecimento, no Corpo de Bombeiros, a 2º tenente, aspirante a official José Waldemar Felicia.

Reformando na Policia Militar, a pedido, o capitão Pedro Antonio dos Santos.

Perdoando o resto da pena a quem foram condemnados, o senecido Sebastião Santanelli, de São Paulo; e a vista do parecer favoravel do Conselho Penitenciario da Bahia, o senecido Arlindo Andrade.

Declarando que perdeu a nacionalidade brasileira por ter se naturalizado no estrangeiro.

EM DIA O FUNCIONARIO LISMO PARAENSE

Do secretario da Fazenda do Estado do Pará receberam o seguinte telegrama:

"BELEM, 22—Redacção do JORNAL Rio. — Tendo o deputado Agostinho Monteiro, em entrevista concedida aos "Diários Associados", na Bahia, affirmado estar o governo do Estado do Pará atrasado em tres vezes no pagamento do seu funcionalismo, venho declarar categoricamente não ser veridica tal noticia, porquanto o funcionalismo publico está com seus vencimentos rigorosamente em dia. O Thesouro do Estado effectuando o pagamento do mez de março salda o unico mez vencido. Saudações. — (a.) José Ferreira da Silva Mulinho, secretario da Fazenda."

RADIOS "BLAUPUNKT"

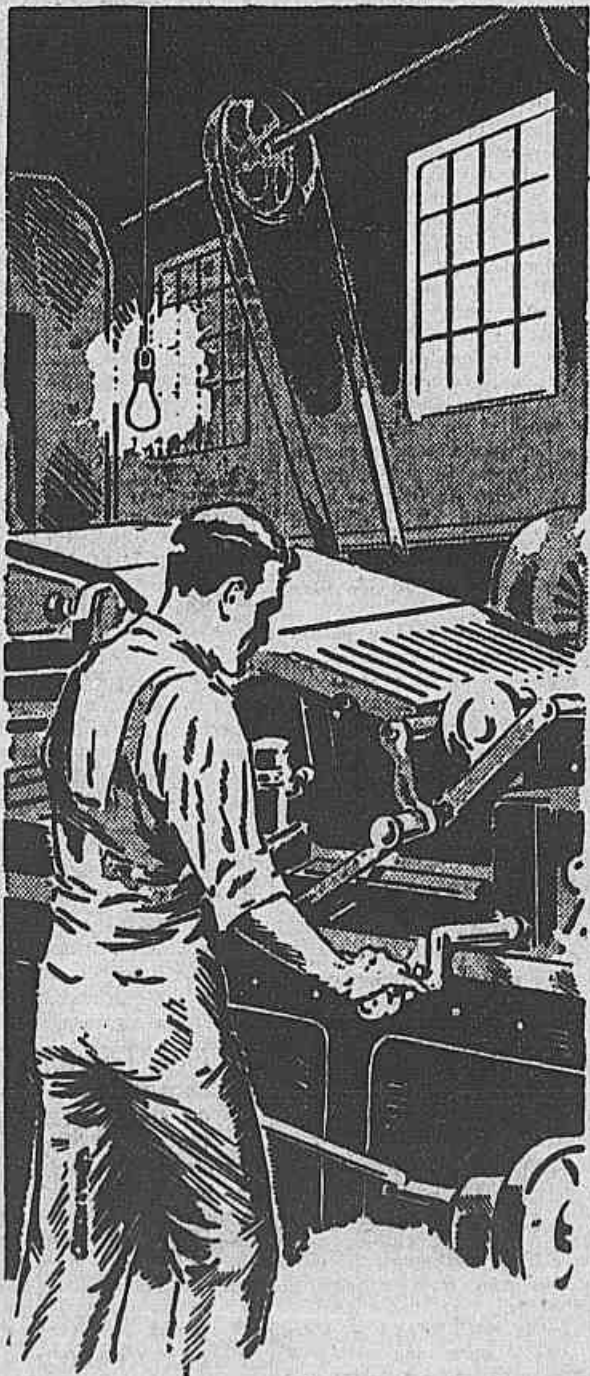
(PONTO AZUL)



Os melhores aparelhos alemães, ondas curtas e longas, audição perfeita, sem ruidos.

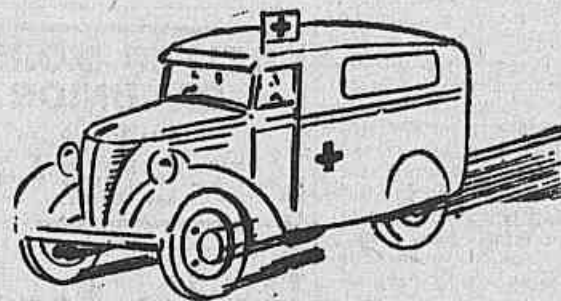
Unicos representantes:

HERM. STOLTZ & CO.
AV. RIO BRANCO, 66-74
Tel. 43-4820 — Caixa, 200



LIGA BRASILEIRA DE ELECTRICIDADE

'SIRVA-SE DA ELECTRICIDADE'



OS ACCIDENTES

são 4 vezes mais communs

EM AMBIENTES MAL ILLUMINADOS!

NAS fabricas, nas vias de transito, nos lares.

Onde quer que haja desfavoraveis condições de visibilidade, os accidentes repetem-se, segundo modernas estatisticas, com frequencia quatro vezes maior!

Além disso, a má illuminação é, ainda, responsavel por perigosos disturbios nervosos, enfraquecimento visual, dores de cabeça, cansaço prematuro diminuição da capacidade de trabalho e outros symptomas tão prejudiciaes, que podem ser facilmente evitados com uma illuminação abundante e correctal



LIGA BRASILEIRA DE ELECTRICIDADE

'SIRVA-SE DA ELECTRICIDADE'

A ligação aerea de S. Paulo a Curitiba e a Florianopolis

Approvada a nomeação do representante do Brasil em Cuba

A SESSÃO DE HONTEM DO SENADO

O 1º secretario, sr. Cunha Mello, presidiu a sessão de hontem do Senado.

Na hora do expediente houve apenas um orador, o sr. Cesario de Mello. O senador pelo Distrito Federal concluiu a leitura, que ha varias sessões vem procedendo, do relatório do ex-procurador da Prefeitura desta capital, sr. Mauricio de Lacerda, sobre a propriedade do morro de Santo Antonio.

Ano terminará a leitura, disse que a unica conclusão a tirar do relatório era a de que o Judiciario poderia resolver a questão.

A LIGAÇÃO AEREA DE TRES CAPITAES

Passou-se, depois, à ordem do dia. Dado como rejeitado um requerimento de sua autoria, solicitando informações sobre os terrenos da Camara Municipal, o sr. Cesario de Mello pediu verificação. Constatou-se ter sido, realmente, rejeitado o requerimento por dezesseis votos contra tres.

Em 2º turno, foi approved o projecto autorizando o Poder Executivo a contrair com o "Aerolloyd Iguaçu" S. A., linhas aereas de Curitiba a S. Paulo e de Curitiba a Florianopolis. Pela Comissão de Finanças, deu parecer verbal, favoravel ao projecto, o sr. Waldemar Falcao.

O REPRESENTANTE DO BRASIL EM CUBA

Em sessão secreta, foi approved a nomeação do ministro plenipotenciario José Roberto de Mello.

HOMENAGEM A' MEMORIA DE VICENTE DE CARVALHO

NA ASSEMBLEIA PAULISTA

S. PAULO, 22 (A. M.). — Na sessão de hoje da Assembléa Legislativa, foi approved um voto de saudades pela passagem do 13º anniversario da morte de Vicente de Carvalho, notavel poeta e jurisconsulto.

Sobre a personalidade do autor de "Folhas Soltas", falaram os deputados Frederico Marques e Waldomiro Silveira.

CHEGA HOJE AO RIO O DR. GREGORIO MARANON

PARA SETE CONFERENCIAS

S. PAULO, 22 (A. M.). — Pelo "Cruzeiro do Sul", embarcou hoje para essa capital o cientista hespanhol Gregorio Maranon, que pronunciará sete conferencias.

Cantará, hoje, ás 21,45 um delicioso programma de musica popular na PRG-3 -- RADIO TUPI

cedo Soares para exercer as funções do seu cargo em Cuba.

A FACULDADE DE SCIENCIAS POLITICAS

Esteve reunida a Comissão de Educação, sendo assignado parecer do sr. Arthur Costa, favoravel ao projecto creando a Faculdade de Ciencias Politicas e Economicas da Universidade do Brasil.

Nova seriação do curso juridico

COMO FICOU ORGANIZADA

O Conselho Nacional de Educação, na sua sessão de hontem, approved a seguinte distribuição das cadeiras do curso juridico:

1º anno — Sociologia geral e applicada ao Direito, Direito Romano e Direito Publico Constitucional.

2º anno — Economia Politica, Direito Internacional Publico, Direito Civil e Direito Penal.

3º anno — Direito Civil, Direito Commercial, Direito Penal, Ciencia das Finanças e Medicina Legal.

4º anno — Direito Civil, Direito Commercial, Direito Judiciario Civil, Direito Judiciario Penal e Direito Industrial e Legislação do Trabalho.

5º anno — Direito Civil, Direito Judiciario Civil, Direito Internacional Privado, Direito Administrativo e Philosophia do Direito.

CARMEN BARBOSA



Cantará, hoje, ás 21,45 um delicioso programma de musica popular na PRG-3 -- RADIO TUPI

NO MUNDO CINEMATOGRAFICO

SONJA HEINE NO CINEMA



Sonja Heine e Don Ameche em "A Rainha dos Patins"

Miss Heine, que é uma jovem lindíssima, quer explicar que o que faz sobre o gelo, não são apenas "figuras" de patinação! Pois nem o mais prático e experiente patinador poderia executar a metade dos seus passos. Vamos repetir as próprias palavras da famosa campeã — "É uma transferência dos passos rítmicos da dança para a patinação. Em outras palavras, podemos dizer que Sonja Heine procurou (com o maior sucesso) adaptar para os seus patins as mais difíceis formas e movimentos dos bailados clássicos, que vem aprendendo desde a idade de quatro anos.

A patinação é um dos esportes mais arduos e ao mesmo tempo estímulos. Gerações de patinadores estabeleceram oitenta "figuras" classificadas, que servem para atestar a habilidade, competência de todos aqueles que se julgam experientes.

Dessas oitenta "figuras", os juizes escolhem seis, que os patinadores não devem fazer até o último momento da prova. Patinar não é apenas executar alguns passos sobre o gelo, mas sim a "performance" perfeita de qualquer uma

dessas oitenta formas. Sonja diz que passou três invernos exercitando-se antes de exibir-se ao público. O "esport" é tão perigoso como exaustivo. Sonja precisa dormir dez horas por noite para manter-se em condições e não pode comer quatro horas antes de qualquer exibição, porque o alimento transformaria o seu estomago, como acontece com os artistas de ópera, ou bailarinas. Precisa estar sempre activa, muito calma e completamente em controle de todos os músculos e nervos do seu corpo.

"A Rainha dos Patins" é a notável e maravilhosa produção da 20th Century Fox, que introduz Sonja Heine ao público brasileiro. É a maior comédia musical do ano, apresentando, também, um "cast" brilhantíssimo, destacando-se os nomes gloriosos de Don Ameche, Adolphe Menjou, Jean Hersholt, Arline Judge.

Dickie Dunbar, os formidáveis Ritz Brothers, e Borrah Minevitch e sua orquestra, outra nota sensacional de "Rainha dos Patins", que certamente será estreado na próxima segunda-feira, na tela do Odeon, para satisfazer a imensa ansiedade dos fãs cinematográficos.

O PERIGO DAS CARTAS DE AMOR



Uma cena de "Cartas a um Idolo"

Se as moças calculassem o perigo que correm quando escrevem cartas de amor inúmeras tragédias seriam evitadas. Num momento de paixão, com o coração cruciado pela saudade, uma linda mão de mulher traça sobre a branca do papel frases ardentes de amor. É como que um extravasamento de toda uma alma, que expõe os seus mais íntimos segredos e confessa toda a imensidão do sentimento que a perturba.

Essa carta, por uma fatalidade, vai cair nas mãos de um indivíduo, sem escrúpulos, que a guarda cuidadosamente como se guarda um tesouro. Nas mãos daquela mulher, sem escrúpulos, as cartas não rendem muito dinheiro. E se este não vem, o escândalo estoura, e uma vida de amor se perde e uma felicidade se esvai.

Por isso, nunca escreva cartas de amor, aconselha "Cartas a um

Quasi 500 medalhas numa cena de "A Valsa do Champagne"

Uma das coleções mais curiosas e de maior preço no gênero é a que é constituída por cruzeiros, medalhas e outras insignias pertencentes a quadras de honras civis e militares nos últimos cinquenta anos.

A coleção, que é de propriedade da Paramount, compõe-se de umas mil e oitocentas peças e está no seguro pela importância de quarenta mil dólares. Adquirida na Europa quando Emil Jannings se preparava para filmar "Alta Traição", foi ela se enriquecendo com novas aquisições, até se tornar agora um verdadeiro tesouro que enche de preocupação o chefe da seção de guarda-roupa do estúdio, um cavalheiro que tem, entre outras funções, a de fornecer tantas medalhas quantas forem necessárias para adornar o peito de todo um exército.

Explica-se, pois, que a Paramount insiste sempre as vantajosas ofertas feitas pelos numismáticos desejosos de adquirir a coleção, ou pelo menos alguns exemplares. É que, de um momento para outro, torna-se no cenário, trã a mão diferentes condecorações e o tempo é ouro em Hollywood.

Imaginem o que teria acontecido durante a filmagem de "A Valsa do Champagne", se por acaso a Paramount não tivesse todas as medalhas honoríficas usadas pelos oficiais dos regimentos da Áustria dos Habsburgos! Só numa cena figuram cento e cinquenta medalhas e cada um ostenta no mínimo duas medalhas e uma cruz, o que consumiria duas ou três semanas para se obter, caso a Paramount não as tivesse em sua coleção.

"A Valsa do Champagne", a luxuosa super-produção, que está trabalhando até hoje ao chefe da seção de guarda-roupa da Paramount, vai



Gladys Swarthout, a encantadora protagonista de "A Valsa do Champagne", uma produção da Paramount

ser apresentada dentro de poucos dias na tela do Odeon.

Como principais intérpretes do filme, vemos os nomes de Gladys Swarthout e Fred Astaire, dois ídolos do cinema moderno. Nos demais papéis, figuram Jack Oakie, Virginia O'Brien, e outros nomes de primeira ordem.

Bobby Breen canta nove números em "Cantando Saudades"

Poucos artistas cantores têm tido em seus filmes tanta ênfase dada quanto a de Bobby Breen em "Cantando Saudades". A voz do jovem tenor é ouvida em nove diferentes "abridores": "Ave Maria de Schubert", "Rainbow on the river", "The flower song", "Waiting for the sun", "Stradella", "Holy, holy, holy", "I'd like to be a soldier", "Ring, ring the bell", "The Campdown Races".

Bobby Breen supera neste filme o seu trabalho anterior, quer como cantor quer como artista, sentindo-se inteiramente à vontade diante da "camêra". O famoso Hall Johnson Choir, que recentemente obteve um grande sucesso em "Green Pastures", interpreta nestas magníficas melodias lindíssimas canções dos negros do Sul.

May Robson, Alan Mowbray, Renita Hume, Charles Butterworth, Louis Beavers e outros compõem o "cast" de "Cantando Saudades", um dos mais agradáveis espetáculos desta temporada que o Rex exhibirá a partir do dia 3 de maio.

"Idolo", a esplêndida produção da Universal, com Henry Hunter, Shirley Rowles e Henry Gordon, que o cinema Broadway vai exibir segunda-feira próxima.

Uma estrela brasileira para o cinema alemão

Os "Diários Associados" vão enviar a Berlim, por intermédio da Tobis Cinema, uma artista para figurar na grande produção desta fábrica, para 1937, intitulada "O Yacht Kay-Kay". Será o diretor deste filme Willi Forst.

Uma estrela brasileira para um grande filme produzido na Alemanha, sob a direção de Willi Forst, o grande realizador de "Symphonie in Acaba", de "Masurka", de "Mascara", e de outras películas que ficaram célebres no cinema e que celebraram estrelas.

Qual será a jovem brasileira que terá a "chance" de ser escolhida pelo grande diretor para cooperar na parte brasileira do seu próximo filme "O Yacht Kay-Kay"? É esta oportunidade que os "Diários Associados" em combinação com a "Radio Tupi" e a agência Art Films oferecem agora a todas as brasileiras que, além de seu interesse pela arte cinematográfica, terão viagem paga para uma estada em Berlim onde serão filmadas várias sequências do filme e, uma vez provada suas aptidões para a carreira, abertas as portas para o sucesso e para a fama, tal como Martha Eggerth e Paula Vessaly.

Mas como conseguir, toda esta oportunidade em tão curto espaço de tempo e sem correr nenhum risco ou dispendio qualquer capital? Apenas se inscrevendo no GRANDE CONCURSO CINEMATOGRAFICO PARA ESTRELLA cujas bases damos a seguir:

Em junho do corrente ano virão ao Rio operadores e técnicos alemães para as primeiras tomadas de vista da nossa capital. Até esta data deverão estar escolhidas as candidatas brasileiras de conformidade

O "METRO" APRESENTA, HOJE, "NASCI PARA DANCAR"

Reaparece Eleanor Powell, a 100 % sensacional bailarina de "Broadway Melody of 1936"



Eleanor Powell, a "estrela" da comédia musical de hoje, no Metro: "Nasci para Dansar", da Metro-Goldwin-Mayer

Eleanor Powell, que nos deslumbrou com sua performance de bailarina, em sua última produção, a "Broadway Melody of 1936", estrea hoje no Cine Metro, num caríssimo filme, musical "Nasci para dansar".

Enredo e música escriptos especialmente para Eleanor a 100 por cento sensacional, esta comédia não apresenta, com James Stewart, o "cast" que se está impondo. Uma Merkel, Sid Silver, Buddy Ebsen, Frances Bruce e Frances Langford, donas de umas das vozes mais bonitas de Hollywood.

A música de "Nasci para dansar" tem a sua maior recomendação no facto de ser de Cole Porter, o autor de tantos "números" populares, inclusive o famoso "Night and Day". História que se movimenta entre

"Fogo de autômato"

Largos ensinamentos, lições profundas de psicologia humana, e a história de um jovem que se encontra perdido no mundo, segundo a história, vão assistir no Palácio Theatro "Fogo de Autômato".

O próprio título nos fala do objectivo moral do romance que o escritor Lewis escreveu (Dodsworth) e que Samuel Goldwyn transpôs para a tela: "Fogo de Autômato".

Em que pode assemelhar-se esse título "Fogo de Autômato"? É o aspecto moral do filme? Assemelha-se, é a força de tempo e calor extempore, que não dá para esquecer.

Essa, também, na sua síntese, a moral do filme que Sidney Howard dirigiu, com um elenco monumental, onde há não apenas um dos melhores intérpretes de destaque, mas nada menos de cinco: Walter Huston, Ruth Chatterton, Paul Lukas, Mary Astor e David Niven.

A criação de Walter Huston, em "Fogo de Autômato", sobrepõe todas as que anteriormente nos deu. Ele é o homem cansado de trabalhar, que tem de lutar contra a vida, a filha noiva e pensa, então, em viajar pela Europa acompanhada da esposa, Ruth Chatterton. Nunca deva ter pensado nessa viagem fatal. Ela se transformará a cabeça da mulher mais sensata e honesta que, até ali, sempre havia sido a sua companheira fiel.

Perde-se em devaneios de salão, aceita a corte de um rapaz muito mais novo e não trepida em abandonar o marido. Mas, quando é apresentada à futura sogra, esta recebe com sobriedade de gestos e palavras, limitando-se a advertir-a que não concordará no matrimônio, pois a mulher mais velha nunca deve casar-se com o marido nunca poderá ser feliz nem o poderá fazer, a elle.

Ruth Chatterton tem, também, acção preponderante em "Fogo de Autômato". Ella, Walter Huston, Mary Astor, Paul Lukas, David Niven e todos os demais elementos desta grandiosa cine-drama de Samuel Goldwyn estirão, segundo a história, no Palácio Theatro apresentados pela United Artists! "Fogo de Autômato" ficará amparado com os lançamentos culminantes da temporada.

com as bases do presente concurso, que são as seguintes:

- as candidatas deverão photographar pelas suas próprias mãos as suas qualidades photographicas, a CINE-SYNTHESIS (Radio Tupi), Rua Santo Christo 158, 4.º O JORNAL, Rua 23 de Maio 33-35 e 4.º UPA-ART FILMS — Praça Floriano 7, 3.º andar.
- essas photographias serão cuidadosamente analisadas e seleccionadas para que por ellas se proceda a chamada das candidatas que mereçam participar dos "testes" cinematográficos indispensáveis a escolha definitiva.
- as vencedoras dos "testes" cinema, photographicos (photogenia, phono-genia, canto, dança, interpretação, etc.), serão submetidas a apreciação de um jury oportunamente organizado.
- esse jury escolherá tres candidatas cujos "testes" cinematográficos serão enviados ao director WILLY FORST, de quem dependerá a escolha definitiva da "estrela" brasileira.
- a candidata victoriosa — para as partes a serem filmadas em Berlim — terá passagem de ida e volta, de primeira classe e estada durante a filmagem em Berlim, tudo por conta do produtor do filme.

OS REQUISITOS EXIGIDOS SÃO:

- Idade: entre 15 e 30 annos. Boa apparencia physica. Optima voz para o microphone. Aptidão para o canto e dança de numeroes brasileiras. Loura ou morena, não importa, desde que o typo não seja produzido do artifício. Não é necessario ser artista profissional de radio, theatro ou cinema.
- NOTA: Não serão devolvidas as photographias enviadas pelas participantes do concurso.

METRO

O unico cinema no Rio, dotado de poltronas estofadas e aparelhamento de ar condicionado.

RUA DO PASSEIO, 62 - TELS. 22-6490 e 6141

HOJE

MEIO DIA

14 - 16 - 18 - 20

E 22 HORAS

AMOR, ALEGRIA, ESPLENDOR E UM "COCKTAIL" DE MUSICALS TREPIDANTES, BULICIOSAS! E vibrante, sempre 100 % sensacional, ELEANOR POWELL, a revelação de "Broadway Melody of 1936"!

Nasci para Dansar

ELEANOR POWELL

JAMES STEWART

Uma Merkel

Frances Langford

Walburn

Buddy Ebsen

VIRGINIA BRUCE

Sid Silvers

Raymond

Alan Dinehart

Musica de COLE PORTER

Poltrona 4\$400

ESTUDANTES 2\$200

Nenhum film estreado no "Metro" será exhibido em outros Cinemas do Rio antes de passados 60 dias de suas exhibicoes neste Cinema.

Aproveite a ventilação perfeita e a temperatura amena que o "METRO" prodigaliza.

Gigli

Um film que não foi feito "sômente" para — GIGLI — cantar; e por isso nos dá um romance encantador e por vezes comjoviente.

Um film, porém, em que GIGLI canta, são trechos lyricos, são canções maravilhosas.

Um film, principalmente, que nos vai dar a grande revelação europeia de este anno, a artista cabicada pela America do Norte

ISA MIRANDA

É A MINHA FELICIDADE

REX

2ª FÉRIA

Camões e Merika Rokk

"Estava a linda Inez posta em saço..." Diálogo Por que lembrar aqui o inimigo número 1 de todos os estudantes de português? Que tem a ver Camões com o assumpto desta chronica? Simples associação de idéas. É que também Merika Rokk estava, tranquilamente, em Berlim, cantando num theatro de ópera, quando recebeu um contrato mysterioso para a America do Norte. A jovem não perdeu tempo em investigar a causa determinante do milagre. Preparou as malas, atravessou o Atlantico e se apresentou no theatro que a contratara. Foi bem acolhida, mas não lhe deram trabalho. Receberia os honrarios para ficar por ali, passando... Excentricidade do proprietario, que era meio louco e se apaixonara por Merika ao vê-la cantar no "mambo" de Berlim. A cantora, porém, não se subordinou a esse estado de coisas. Protestou. Exigiu um papel e, ao invés de cantar no Metropolitan, como sonhava, acabou pendurada de cabeça para baixo, num trapeço... Mas seu sucesso numa revista musical tornou-a famosa em tres tempos.

"Tango Ardente", onde succedem os factos acima, é o sensacional film da Ufa que mostra, através de uma historia um tanto alucinada, do que é capaz Merika Rokk quando a deixam a solta.

Sapatista, cantor, virar cambalhoto, dar saltos mortaes, brigar com o namorado, ser piraeta e se apaixonar, impulsiva e terna, enfim, todas as contradicções temperadas de uma creatura bonita e desejada, servem de motivo para que a "estrela" bailarina-cantora-trapezista e não sei mas que se torne ainda mais admirada e querida do nosso publico.

"Tango Ardente" estará na tela do Alhambra dentro de breves dias.

da na proxima semana na tela do Gloria, e o nosso publico por certo não regretará applausos a esta original comédia de enredo movimentado e de emogant.

ISA MIRANDA, A REVELAÇÃO

Benjamin Gigli, o tenor famoso, tendo oportunidade de se mostrar na realidade mais artista que nunca, mesmo nos seus melhores dias de palco. É que elle não dá alguma coisa de "Alca", outras de "Machon Léonard", canta para ouvirmos o seu famoso "E lucevan le stelle" da Tosca, e ainda nos delicia com algumas canções napoletanas, como aquella deliciosa "Santa Lucia" e "Per me il Paradiso".

Mas Gigli, cantando, tudo isso dentro de sua oportunidade, sem exagero de motivos para cantar, mas tendo esses motivos surgido no film de um modo que faz o espectador esperar. E luccavan le stelle, ora é ensaiando ao piano com seu acompanhador, ora em pleno palco — e então temos o interior verídico de uma noite de Gigli na Ópera de Veneza, e outro na Ópera de Munich, na Alemanha!

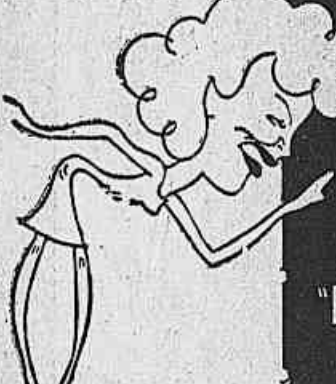
E, para que maior realce tenha a sua aparição na Ópera, a famosa film, que o produziu, dá-lhe famosos cantores alemães, como Maria Corneliux, Ludwig Weber e Hildegard Ranzack, nomes que os virtuosos da musica conhecem de sobra. E os acompanhamentos são feitos pela Grande Orquestra do theatro da Ópera. Merika, cujo corpo de céros também actua no film.

Se com isso os amantes do "belcanto" vão ficar satisfeitos, mais ainda, a "revelação" do bello film, do cinema verdadeiro, pois que "É a minha felicidade" tem um tema, tem um enredo em que o artista poderia ser qualquer outro que não Gigli — mas em cuja acção Gigli não só se revela o artista perfeito, como empresta, ao theatro da Ópera, a sua garganta privilegiada. Ha momentos de intensa emoção no correr do drama; ha a actuação dessa magnifica Isa Miranda, a grande revelação do anno, que enuncia, em duplo papel, como senhora da qual quarenta annos bella na sua majestade feminina, elegantissima e de uma pequena adoravel anda, menos de vinte primavera serriam

"TRES PEQUENAS DO BARULHO"

já na 2 semana de exhibição, o film de Nova-Universal, "Tres Pequenas do Barulho", continúa em pleno successo


PALACIO TELEPHONE: 42-00-20 HORARIO DE HOJE 1.30, 3.40, 5.50, 8.00 e 10.10 A 20th CENTURY FOX apresenta Lloyds de Londres (LLOYDS OF LONDON) com FRED BARTHOLOMEW Madeleine Carroll Tyrone Power Sir Guy Standing C. Aubrey Smith Direcção de HENRY KING CINEDIA JORNAL N. 10, NACIONAL DA D.F.B.	ODEON TELEPHONE: 42-00-53 HORARIO DE HOJE 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00 hs. A CINE ALLIANÇA apresenta ADOLF WOLBRUECK RENAME MULLER JENNY JUGO em ALLOTRIA Direcção de WILLY FOSRT UFA JORNAL PANORAMAS THERMAES — D. F. B.	GLORIA TELEPHONE: 42-00-07 HORARIO DE HOJE 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00 hs. A UNITED ARTISTS apresenta MIRIAM HOPKINS Sebastian Shaw Gertrude Lawrence em "Os homens não são deuses" (Improprio para menores até 14 anos) (Men não são deuses) DONALD E PLUTON — Symphonie co- leida — Paramount News NAS MARGENS DO RIO MADEIRA — D.F.B.	IMPERIO TELEPHONE: 42-00-03 HORARIO DE HOJE 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00 hs. A CINE ALLIANÇA apresenta O TREVO DE QUATRO FOLHAS O film luso-brasileiro da SONOARTE, de LINDA com PROCOPIO Beatriz Costa Nascimento Fernandes PARAMOUNT NEWS ACTUALIDADES 11 — D.F.B. POLTRONAS 4\$ ESTUDANTES 2\$ BALCOES CRIANÇAS 2\$	SAO JOSE TELEPHONE: 42-05-02 HORARIO DE HOJE 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.20 A 20th CENTURY FOX apresenta LORETA YOUNG e DON AMECHE No immortal poem of amor RAMONA O mais perfeito film colorido! Complemento FOX MOVIE-TONE NEWS — Actualida- des mundiais. CORRIDAS DE OBSTACULO — Nacio- nal da D.F.B. POLTRONAS 2\$ ESTUDANTES 1\$ BALCOES CRIANÇAS 1\$ 2ª feira: SHIRLEY TEMPLE em "PRINCEZINHA DAS RUAS" — 20th Century Fox — HORARIO: Horario: 2, 3.40, 5.20, 7, 8.40 e 10.20 hs.	IPANEMA Telephone: 27-56-98 e 27-56-99 HORARIO DE HOJE 8.00 — 10.00 horas A UNITED ARTISTS apresenta NINO MARTINI em O MUNDO E' MEU O VELHO RELOGIO — Desenho. CINEDIA JORNAL N. 60. Domingo: 56 na Matinée: "O IMPERIO SUBMARINO" Segunda-feira: GARY COOPER-MA- DELEINE CARROL em "O GENERAL" MORREU AO AMANHECER	PIRAJA TELEPHONE: 27-09-58 Viaconde de Piraia, 303 — Ipanema HORARIO DE HOJE 8.00 — 10.00 horas A 20th CENTURY FOX apresenta LORETA YOUNG e DON AMECHE em RAMONA PIC-NIC DOS ORFÃOS — Desenho. OS ARISTOCRATAS DA RUA — Na- tional. AS MARGENS DO RIO MADEIRA — Nacional. Na "matinée" de domingo — TOM MIX em "CAVALHEIRO ALADO" Segunda-feira — DOLORES DEL RIO em "ACCUSADA"
---	--	---	---	---	--	---



Fugitiva a Borda

MARTHA RAYE · SHIRLEY ROSS · ROBERT CUMMINGS · LOUIS D'ARON

uma comedia da Paramount



Complemento:
"SE JAMOS HUMANOS"
 com
BETTY BOOP

2ª FEIRA GLORIA

ALHAMBRA O CINEMA DOS BONS FILMS Telephone 22-7092 HOJE HOJE Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas Universal Pictures apresenta DEANNA DURBIN Barbara Read e Nan Grey no super-film 3 PEQUENAS DO BARULHO ★★★★★ Complementos Raid Montevideo-Rio (D. N.) Percorrendo Matto Grosso (nacional D.F.B.) ★★★★★ A seguir: A produção da UFA Tango ardente com MARIKA ROECK	CINEMA SANTA CECILIA (RUAS DE PINA) Phone 43-6823 HOJE RYTHMO LOUCO R.K.O. Imperio dos Phantasmas (1ª e 2ª episódios) UNIVERSAL A MÃO QUE APERTA (Final) R.K.O. JORNAL NACIONAL	CINE RIO BRANCO Phone 43-1639 HOJE Daria a propria vida PARAMOUNT PRINCEZA BOHEMIA METRO CINEDIA JORNAL N. 64 D.F.B.	CINE LAPA Phone 22-2543 HOJE VIVA O AMOR PARAMOUNT DEVOÇÃO DE PAE METRO LANTERNA MAGICA N. 18 D.F.B.	CINE CATUMBY Phone 22-3681 HOJE UMA NOITE NA OPERA METRO QUE BOA VIDA PARAMOUNT Praias de São Salvador D.F.B.	Cine Guarany Phone 22-0435 HOJE ROSE MARIE METRO CARLOS IMMIGRANTE R.K.O. Avicultura Fluminense D.F.B.	CINE-MEYER Phone 29-1222 HOJE QUANDO CUPIDO QUER VARIETE' ALIANÇA Carnaval Paulista de 1937 D.F.B.
---	---	---	---	--	--	---

SEMANAS

2

SÓ NO

ALHAMBRA



3 PEQUENAS DO BARULHO

★★★★★

Complementos

Raid Montevideo-Rio
(D. N.)

Percorrendo Matto Grosso
(nacional D.F.B.)

★★★★★

A seguir:

A produção da UFA

Tango ardente

com **MARIKA ROECK**



JAMES GLEASON
ZASU PITTS

O

ENIGMA

DA

PEROLA

SEG. FEIRA
 CINEMA
RIO

UM FILM
PARA
DIVERTIR



PLAZA
HOJE - PHONE: 22-1097

HORARIO
1.00 — 2.50 — 4.40 — 6.30 — 8.20 — 10.10

A WARNER BROS. apresenta
Kay Francis
 em
DA-ME TEU CORAÇÃO
 film impensável com **GEORGE BRENT** e **PATRIC KNOWLES**
ORCHESTRA DE MOÇAS
 (Short)
 JORNAL DA FOX,
 NACIONAL.

A seguir: A sublime
IRENE DUNNE em
Pecados de Theodora

PARISIENSE
HOJE - PHONE: 22-0123

Sensação a partir das 12 ho-
 ras — Domingos e férias.
 o norte das 10 horas —
 Poltrona, 2\$200 — Meia en-
 trada e estudantes, 1\$100

A COLUMBIA apresenta:
JOHN BOLES e ROSALIND RUSSELL
 em
MULHER SEM ALMA
RICHARD ARLEN e CECILIA PARKER
 em
A CRUZ DO INDIO
 NACIONAL.

2ª feira: CAIN E ABEL —
 CRIME DE SER BOA — NA-
 CIONAL.

CINEMA REX

HORARIO:
 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20

A R.K.O. apresenta
OS PREDESTINADOS
 com
Burgess Meredith e Margo
 (Improprio para menores até 14 anos)
 No programma:
 FOX MOVIE-TONE,
 NACIONAL.

CINEMA RIO

POLTRONA 3\$
 2 — 4 — 6 — 8 — 10 hs

A METRO apresenta:
Tres almas errantes
 com
Richard Arlen e Cecilia Parker
 No programma:
 FOX MOVIE-TONE,
 NACIONAL.

SE AS MULHERES SOUBESSEM...
 ... jamais escreveriam cartas de amor.
 Porque as doces confissões de suas almas
 podem se transformar, de repente, em pec-
 cados tremendos de suas vidas.



CARTAS A UM IDOLO

2ª feira

BROADWAY

HENRY HUNTER
 POLLY ROWLES
 C. Henry GORDON

A MAIS VIGOROSA CREAÇÃO
 DE WALTER HUSTON!



Uma pagina,
 ao vivo,
 to drama de
 tanta
 gente...

"FOGO DE OUTOMNO"
 (DODSWORTH)
 com
WALTER HUSTON
RUTH CHATTERTON
PAUL LUKAS · MARY ASTOR
DAVID NIVEN

SEG. FEIRA

PALACIO



RAINHA do PATIM

SONJA HENIE

ADOLPHE MENJOU
 JEAN HERSHOLT
 NED SPARKS
 DON AMECHE
 RITZ BROTHERS
 ARLINE JUDGE
 BORRAH MINEVITCH

Pela primeira vez na tela,
 a campeã olympica de
 patinação sobre o gelo!

SEG. FEIRA

ODEON

30 bicicletas, 66 radios,
 40 machinas de costura,
 tudo por 20 coupons, ape-
 nas. Habilite-se ao 5º Con-
 curso do O JORNAL e
 DIARIO DA NOITE.
 O MAIOR SORTEIO DO
 ANNO.

Bebam Café Globo

O MELHOR E O MAIS SABOROSO

BOM ATE' A ULTIMA GOTTA!!!

GUARDEM AS CAPAS QUE TEM VALOR

Está escalado o scratch Carioca para o jogo amistoso de amanhã

SEM PASSE FOI ILLEGAL A INCLUSÃO DE VILLEGAS NA EQUIPE DO S. CHRISTOVÃO



Picabé, o argentino que estreará no S. Christovão

3ª. SECCÃO O JORNAL 6 PÁGINAS

ANNO XIX RIO DE JANEIRO — SEXTA-FEIRA, 23 DE ABRIL DE 1937 N. 5.477

ESCALADO O SCRATCH CARIOCA QUE ENFRENTARÁ A APEA O BOM NOME DO FOOTBALL CARIOCA POSTO EM CHEQUE POR UMA SELECÇÃO FRAQUISSIMA

OUTRO não poderia ter sido o intuito dos técnicos cariocas ao escalarem, ontem, a seleção que amanhã enfrentará a APEA, senão por em campo o "onze" mais fraco que poderiam arranjar.

E' que, diante do fracasso da Portuguesa frente ao America, sendo o quadro luso quasi que a representação paulista integral, seria uma verdadeira seleção da Liga a que se apresenta amanhã, derrotada fragorosa se lhe dessem a enfrentar Carioca.

Verdade é que o embarque do Fluminense para Campos, amanhã, não permitiu a escalção de seus elementos.

Mesmo assim, com jogadores do America, Bonsucesso e Flamengo teria sido possível formar um "onze" muito superior ao escolhido, com gente de cartaz, pelo menos, que levasse ao local da luta algumas pessoas e certo interesse.

O quadro escalado é o seguinte: Durval — Vital — Badu — Medo — Munt — Otto — Nelsinho — Carola — Plácido — Nelson e Wilson. A convocação dos diversos elementos é a que abaixo segue:

Foram escalados os seguintes jogadores de football, para fazerem parte do quadro oficial desta Liga, que enfrentará o selecionado da Associação Paulista de Esportes Athleticos, aos 24 do corrente, no campo do Fluminense F. C., às 21 horas:

Durval — Almeida Martins — Helion da Silveira Vargas — Oswaldo Lobo — Vital de Souza — Natal Correia — Alberto Silva — Mame de Antonio — Aurelio Munt — Otto Moreira Rodrigues — Elpidio Dos Santos — Nelson de Assis — Orlando dos Santos — Jayme Paranhos da Silva — Plácido de Assis Monsoreu — Francisco de Souza Ferreira — Nelson Amorim Magalhães — Wilson Zanini — Pedro Nunes.

Autoridades para os jogos de amanhã e domingo na L. C. F.

PARA o interestadual de amanhã, e os jogos do Torneio Aberto, a Liga Carioca escalou as seguintes autoridades:

AMANHÃ

Campo do Fluminense F. C.: Preliminar — A. A. Independentes x Carbonifera F. C., às 19 horas. Juiz — Djalmi Cunha. Juizes de linha — Francisco Lucas

Azevedo, Fioravante D'Angelo, José Segadas Vinha e Eulides Tristão. Chronometrista — Nicolai Di Tomaso.

Combinado da A. P. E. A. x Combinado da Liga F. C., às 21 horas. DIA 25

Campo do America F. C.: Imperial F. C. x Liga A. Triunfo, às 14 horas. Juiz — Fioravante D'Angelo. Juizes de linha — Antonio Silva Junior, Argemiro Gomes, Aristides Figueira e Eustachio da Silva Correia. Chronometrista — Oyama Castro

Leal. Representante — Antonio Pinto Azevedo. S. C. Ideal x Vencedor do jogo Guarani-Escola de Samba, às 15.30 horas. Juiz — Carlos Silva Santos. Campo do Fluminense F. C.: Barroso F. C. x Paraisópolis F. C., às 14 horas.

Juiz — Pedro Dias Pinheiro. Juizes de linha — Joaquim C. Rodrigues, José Evangelista, Otto E. Menezes e Ilaul Rocha. Chronometrista — Haroldo Drethe da Costa.

Representante — Aloysio Affonso. Light Fiscalização x Vencedor do jogo Aviação Naval-Leopoldina A. A., às 15.30 horas.

Juiz — Carlos Milliet. Auxiliares — Os mesmos

O VILLA NOVA CHEGA HOJE

A peleja interestadual de domingo em Figueira de Mello — Carazzo na equipe mineira

A estréia de Picabé

TEREMOS, no próximo domingo, no gramado de Figueira de Mello, mais um sensacional choque interestadual, com a participação da equipe do Villa Nova, de Minas, e uma das mais famosas do país.

O São Christovão, que vem de alcançar brilhantíssima vitória sobre o America, arrebatando-lhe o invejável título de campeão carioca, está admiravelmente preparado para o cotejo de domingo, que pode ser apontado, sem favor, como dos melhores da temporada.

O NOVO VILLA NOV. O Villa Nova, depois que perdeu o concurso de Chico Preto, Alfredo e Zé, andava com justo receio de se exhibir nesta capital. Seus dirigentes reconheciam que a equipe não estava bem constituída e que o clube tinha um passado de glórias para zelar. Novos elementos, então, foram contratados, o que serviu para restabelecer o poderio do famoso escudo montanhês. Como prova de fogo foi realizado um amistoso em Bello Horizonte, contra o America, e o empate de 2 x 2 diz bem o quanto está forte o time de Peracio.

Na zaga foi colocado Jair, que vem atuando bem no lado de Sergio. No posto de Zé entrou Belchior, outro player de grande valor. E na ofensiva, para cobrir o claro deixado por Alfredo, foi reaparelado Isaias, que vem se conduzindo admiravelmente. O time apresentará cinco "scratches" mineiros, que são Geraldão, Geninho, Théo, Peracio e Mestico.

CARAZZO NO "PIVOT" Reconhecendo que o cotejo de domingo é de grande responsabilidade, visto o São Christovão estar com uma puniute equipe profissional, o Villa Nova tomou a iniciativa de convidar o centro medio Carazzo, do Palestra Italia, para reforçar sua escuadra. Carazzo é um player de vastos recursos técnicos e que muito poderá fazer no time alvi-negro das Alterozas.

A ESTRÉIA DO ARGENTINO PICABÉ No sensacional choque de domingo estreará o medio direito argentino Picabé, que veio para o São Christovão precedido de grande fama. No jogo de ante-hontem Villegas estreou "abandonando a banca". Exhibiu notáveis qualidades como preparador de

no jogo e conquistou um lindo gol no ultimo minuto da refrega. Para domingo a estréia de Picabé marcará outro acontecimento sensacional. Sabe-se que Picabé está satisfeito por poder jogar contra o Villa Nova. Ele diz que o simples facto de ser o natural marcador de Peracio, um dos players brasileiros de maior prestigio, servirá para que desenvolva firme performance.

OS MINEIROS CHEGAM HOJE Pelo rapido mineiro que deve chegar hoje, às 21 horas, na estação de Alfredo Maia, deve desembarcar a delegação mineira do Villa Nova. A directoria do São Christovão, desejando proporcionar festiva recepção nos cracks montanhês, pede, por

nosso intermedio, o comparecimento de directores, associados e jogadores no local de desembarque, á hora aprazada.

Empolgando São Paulo

Será domingo a prova inicial da "melhor de tres" Corinthians x Palestra Italia

SÃO PAULO, 22 (Especial para O JORNAL) — O acontecimento de interesse supremo para os sportmen locais é a decisão do título de campeão paulista de football, a ser decidido em melhor de tres, cujo inicio está marcado para domingo.

Neste dia, o título de que foi primeiro detentor, na Liga Paulista, o Santos F. C., começará a ser disputado pelos "teams" collocados em primeiro lugar no turno e retorno: Corinthians e Palestra, respectivamente. O ultimo match em que os dois esquadros intervieram, terminou com o empate de um gol, havendo rendido cifra superior a cem pontos.

Tal successo deverá ser ultrapassado na melhor de tres que os paulistas assistirão e que a Liga regulamentou da seguinte forma: "Comunicação official: A directoria da L. P. F. resolveu que, além do que prescreve o "Regulamento" para a disputa do Campeonato da Divisão Principal", fosse observada mais o seguinte, na disputa da "melhor de tres":

a) — Não haverá prorrogação nas primeira e segunda partidas; b) — Se, terminado o tempo regulamentar da terceira partida, o resultado de mesma não resolver o título de campeão, o jogo será prorrogado por 20 minutos, com troca de campo, no reinicio do tempo; c) — Se no fim da prorrogação, permanecer o mesmo resultado, haverá nova prorrogação, com troca de campo, na forma da letra anterior, a qual terminará ao ser marcado o primeiro ponto ou no fim de 20 minutos, designando-se então data para nova partida.

O arbitro Silva Marques será o juiz do jogo Palestra x Corinthians.

Medalhas para a Liga de Esportes da Marinha

Atendendo á solicitação feita pelo ministro da Marinha, o titular da Fazenda autorizou a Casa da Moeda a cunhar medalhas de ouro e prata, destinadas a premiar os campeões instituídos pela Liga de Sports da Marinha.

Desrespeitando as leis da C.B.D.



Peracio, o jogador n. 1 do Villa Nova

O gremio de Villa Belmiro, em seu officio á C. B. D., denunciou o aviso da propria entidade dirigente official do football metropolitano, no qual se estabelece:

"O jogador proveniente de "outros Estados" ou do estrangeiro, poderão jogar livremente por club da Federação Metropolitana de Desportos, mediante passe da entidade de origem", visto que, não se tratando de "jogo interestadual ou internacional", não offende a lei de transferencias da C. B. D."

Ora, ao primeiro "caso" succede o segundo, para o qual provavelmente não chegará até nós o eco de um protesto.

O JORNAL denuncia-o: Villegas jogou pelo São Christovão

contra o America, de Bello Horizonte, sem ter seu registro tambem legalizado, isto porque não tem o sympathico club alvo o competente "passe".

E', como vêem os nossos leitores, a queda das leis da entidade suprema, o que pode gerar sérios aborrecimentos, caso não haja uma attitudo da C. B. D.



A equipe do Flamengo que, contra o America, se submeterá a uma authentica prova de fogo

America e Flamengo disputarão um amistoso na proxima quarta-feira

UM CHOQUE NO QUAL SE PODERÃO AVALIAR AS POSSIBILIDADES DOS DOIS GRANDES CONJUNTOS PARA O CAMPEONATO

OS presidentes do America e do Flamengo se haviam entendido para que fosse realizado na quinta-feira que vem um encontro entre os dois clubs. O jogo, porém, foi antecipado

de um dia, devido a motivos de ordem interna, tendo ficado estabelecido que seja realizado na proxima quarta-feira.

O publico, que aprecia as boas partidas, terá, pois, uma occasião

magnifica para presenciar um embate de grandes proporções, dado o valor dos adversarios que nelle intervirão.

Flamengo e America são realmente dois grandes conjuntos, figurando ambos entre os melhores do país. Pela exhibição que o America produziu no passado dia 21, se poderá aquilatar o valor de sua esquadra, agora já em grande forma. E o Flamengo, embora não tenha attingido ainda a plenitude de sua eficiencia, ostenta um poderio deveras notavel, reinando em sua apresentação excepcional esportiva, pois o publico quer saber o aproveitamento que o onze rubro-negro tem tido sob a orientação do novo tecnico.

Ademais, algumas modificações parece que serão introduzidas no quadro de Leônidas, sendo bem possível que uma ou mais estréas se verifiquem.

Octavio Ramos, do Rio Branco, de Campos, e talvez um outro elemento venham a envolver a candidatura rubro-negra e por certo o farão pela primeira vez contra o America.

Interessante resultará tambem o facto de Nelson e Allemão actuarem pela primeira vez contra o seu antigo club, tratando-se de ex-velhos flamengos.

Tudo, pois, indica que a peleja America-Flamengo se constituirá num grande acontecimento sportivo.

O AMERICA DE MINAS Á IMPRENSA

A FIM de demonstrar á imprensa carioca a sua satisfação pelo tratamento que lhe tem sido demonstrado, directores do America de Bello Horizonte ora entre nós reúnem num restaurante desta capital varios cronistas sportivos, que foram homenageados com um cordial almoço.

O major Penida, promotor da homenagem, á ultima hora não pôde comparecer devido a ter de seguir de avião para Bello Horizonte. O representante do gremio rubro mineiro nesta capital e o seu thesoureiro, entretanto, fizeram as honras da festividade, que decorreu no meio de grande cordialidade.

VILLEGAS FIGUROU ENTRE OS "ALVOS" IRREGULARMENTE

A INCLUSÃO de Raul, cujo registro pela falta do "passe" ainda não está legalizado na Federação Metropolitana de Desportos, no match America, de Bello Horizonte x Vasco, motivou um energico protesto do Santos F. Club.

O gremio de Villa Belmiro, em seu officio á C. B. D., denunciou o aviso da propria entidade dirigente official do football metropolitano, no qual se estabelece:

"O jogador proveniente de "outros Estados" ou do estrangeiro, poderão jogar livremente por club da Federação Metropolitana de Desportos, mediante passe da entidade de origem", visto que, não se tratando de "jogo interestadual ou internacional", não offende a lei de transferencias da C. B. D."

Ora, ao primeiro "caso" succede o segundo, para o qual provavelmente não chegará até nós o eco de um protesto.

O JORNAL denuncia-o: Villegas jogou pelo São Christovão

contra o America, de Bello Horizonte, sem ter seu registro tambem legalizado, isto porque não tem o sympathico club alvo o competente "passe".

E', como vêem os nossos leitores, a queda das leis da entidade suprema, o que pode gerar sérios aborrecimentos, caso não haja uma attitudo da C. B. D.

PROSEGUEM os preparativos para o "Circuito da Gavea"

A corredora ingleza não virá, pois grandes foram as suas exigencias — Hele Nice insiste em sua inscrição

A corredora franceza Helle Nice, que o anno passado participou do IV Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro, e que, no completar, em São Paulo, a ultima volta da corrida realizada para disputa do Grande Premio Cidade de São Paulo, soffreu doloroso acidente, por todos deplorado, mostra-se disposta a voltar ao nosso paiz para correr novamente no Circuito da Gavea.

Ha tempos, o Automovel Club do Brasil recebeu da volante gaullesa uma extensa carta, na qual era mostrado seu desejo em vir disputar o "Trampolim do Diabo", em 1937.

O Automovel Club do Brasil, muí attentosamente, fez-lhe ver, naquella occasião, não poder aceitar seu efferecimento por motivos já bem conhecidos.

Hontem, recebeu o nosso Auto Club outra carta de Helle Nice, datada de 17 do corrente, na qual a corredora franceza insiste no seu pedido de auxilio para vir ao Brasil. Hontem mesmo foi-lhe enviada a resposta, por via aerea. O Automovel Club mandou-lhe comunicar que não é possível, no momento, attender aos seus desejos, conforme resposta dada á sua carta anterior.

A CORREDORA INGLEZA NÃO VIRÁ Miss Eileen Ellison é uma das mais famosas volantes da Europa. Socia do Automobile Racing Association, tem a intrepida volante participado de innumeras corridas realizadas no velho mundo, portando-se em todas ellas com bravura e deixando a seu respeito a melhor das impressões, como "sportswoman" e como volante. Pretendia Miss Ellison participar do Circuito da Gavea, tanto que desde o anno passado vem ella correspondendo-se

(Continua na 2ª pagina.)

Um genio do football

Assim foi consagrado o crack n. 1 do Arsenal

NUM plebiscito reemrealizado por um jornal londrino, para saber qual o jogador mais notavel da Inglaterra, foi consagrado Cliff Bastin, o conhecido profissional do Arsenal F. C. Bastin é considerado o maior footballer inglez dos ultimos vinte annos, tendo o "record" de dezotto escalções na representação nacional.

Foi seccionado pela primeira vez, quando tinha apenas dezenove annos.

Faltam-lhe apenas sete jogos internacionais para superar o "record" de seleções, em poder de Robert Crompton.

O JORNAL deve accentuar, no entanto, que a carreira dos dois "cracks" não é comparavel. Ha vinte e cinco annos, os partidos internacionais eram menos frequentes e a Inglaterra ainda não defrontava as equipes do continente.

A prueza de Bastin tem sido, portanto, fucillitada. Ha que se conhecer, todavia — diz o jornal londrino — que o "crack" do Arsenal é um verdadeiro genio do football, podendo occupar cinco ou seis postos diversos com o mesmo brilho.

O VILLA NOVA TRARÁ UMA EQUIPE capaz de vingar o revés soffrido pelo America

O campeão mineiro, da cidade de Nova Lina, já recebeu por duas vezes, ali, a visita do São Christovão A. C., que é o club que inaugurou, em 1929, as ev-cursões dos grandes clubs cariocas á "terra do ouro".

A sua embalsada chegará no Rio no trem das 21 horas de hoje, desembarcando na estação Alfredo Maia, assim constituída: chefe, Henrique Othello; directores, drs. Amilbio Quintão e João Sergio de Souza; tecnico, Argemiro Dias; massagista, João Avassi; juiz, Ary Marini; um jornalista e os jogadores

cracks já consagrados. Quanto ao meio Peracio, é bastante affirmar que os jogadores argentinos do Atlanta disseram que, tendo percorrido o Rio Grande do Sul, Bahia, Pernambuco e Rio, o jogador que mais os impressionou no Brasil foi Peracio, incontestavelmente o melhor meio esquerda

brasileiro que encontraram, foram estas as impressões dos argentinos ao jornal "Folha de Minas", de Bello Horizonte.

Ultimamente, o Villa Nova, jogando contra o America e o Palestra nos campos destes, obteve dois empates de 2 a 2.

São elementos de grande effciencia no team Geraldão, Sergio, Geninho, Carrazo, Théo e Mestico,

cracks já consagrados. Quanto ao meio Peracio, é bastante affirmar que os jogadores argentinos do Atlanta disseram que, tendo percorrido o Rio Grande do Sul, Bahia, Pernambuco e Rio, o jogador que mais os impressionou no Brasil foi Peracio, incontestavelmente o melhor meio esquerda

brasileiro que encontraram, foram estas as impressões dos argentinos ao jornal "Folha de Minas", de Bello Horizonte.

Ultimamente, o Villa Nova, jogando contra o America e o Palestra nos campos destes, obteve dois empates de 2 a 2.

São elementos de grande effciencia no team Geraldão, Sergio, Geninho, Carrazo, Théo e Mestico,

cracks já consagrados. Quanto ao meio Peracio, é bastante affirmar que os jogadores argentinos do Atlanta disseram que, tendo percorrido o Rio Grande do Sul, Bahia, Pernambuco e Rio, o jogador que mais os impressionou no Brasil foi Peracio, incontestavelmente o melhor meio esquerda

Oh! Oswaldo Aranha, Rolando, Cheerio, Lumine e Oyapock no melhor prélio de domingo na Gavea

Os que vão debutar

Na reunião de domingo, no Hipódromo Brasileiro, deverão debutar os seguintes parelhos:

Abacaxi, masc., castanho, 2 annos, por Thermogene em Metrobelle, de criação do sr. Carlos Dietzsch e de propriedade do sr. Constantino Pinto Coelho. Treinador: Waldemar Costa.

Nickel, masc., alazão, 2 annos, S. Paulo, por Despatch Rider em Bombarda, de criação do sr. Rodolpho de Lara Campos e de propriedade do sr. Rubem Noronha. Treinador: Francisco Barroso.

Cabocla, ex-Japuhya, feminino, zaino, 2 annos, Paraná, por Péter Pan em Impression, de criação do governo do Estado do Paraná e de propriedade do sr. J. B. Teixeira Leite. Treinador: Oswaldo Felijó.

Oitich, masc., zaino, 2 annos, S. Paulo, por Thermogene em Oitich, de criação do sr. L. de Paula Machado e de propriedade do sr. P. E. de Paula Machado. Treinador: Ernani de Freitas.

Teringuá, masc., tordilho, 5 annos, Pernambuco, por Kitchener em Grape Fruit, de criação e propriedade do sr. Frederico J. Lundgren. Treinador: Eulogio Morgado.

Sommell, masc., castanho, 5 annos, Inglaterra, filha de Somme Kiss em Bye Bye, de importação e propriedade da Associação Protetora do Turf. Treinador: Americo de Azevedo.

Foguetta, masc., zaino, 4 annos, Uruguay, por Beware e La Chispa, de importação e propriedade do sr. José Marcelino Pessoa de Almeida. Treinador: Americo de Azevedo.

Tricanna, masc., alazão, 4 annos, Argentina, filha de Alan Breck em Tribuna, de importação do sr. Atílio Irulegui e de propriedade do Serviço de Remonta do Exército. Treinador: Budacio Moreira.

Mucuro, masc., zaino, 4 annos, S. Paulo, por Galloper King em Malaga, de criação do sr. L. de Paula Machado e de propriedade do sr. Paschoal Avino. Treinador: O. Felijó.

Tana, masc., alazão, 5 annos, S. Paulo, por Sin Crimbo em Tit Chou, de criação do sr. L. de Paula Machado e de propriedade do sr. Savio Fortes. Treinador: Antonio Fabbri.

SAPHINHA E'A FAVORITA

Do Classico "Costa Ferraz", em o qual se encontrará com Faiceirice, Lido, Mexico e Abacaxy — O programma, as cotações e as montarias prováveis para o "meeting" de domingo na Gavea

Com as montarias prováveis e as cotações em vigor na bolsa turfista, abastecidos os programas a ser cumprido depois de amanhã no Hipódromo Brasileiro:

1.º pareo — Classico COSTA FERRAZ — 1.000 metros — 15.000\$

1 Lido, H. Herrera, 54 kilos, 25; 2 Saphinha, A. Molina, 54, 12; 3 Faiceirice, C. Costa, 52, 10; 4 Mexico, L. Meszaros, 54, 100; 5 Abacaxy, 54, 100.

2.º pareo — TIA KING — 1.400 metros — 6.000\$000.

1 Egro, I. Souza, 55 kilos, 40; 2 Beigrano, R. Freitas, 55, 35; 3 Mi-quirina, A. Molina, 53, 16; 4 Ma-queira, Vaz, 55, 50; 5 Regia, J. Mendes, 53, 80; 6 Carassu, J. Mesquita, 55, 40; 7 Auditor, A. Silva, 55, 40.

3.º pareo — KREBELINA — 800 metros — 10.000\$000.

1 Sathina, I. Souza, 52 kilos, 20; 2 Bomsucesso, P. Vaz, 54, 100; 3 Teringuá, J. Mesquita, 54, 40; 4 Nickel, R. Freitas, 54, 60; 5 Cabocla, C. Costa, 52, 100; 6 Vendida, W. Cunha, 52, 100; 7 Ornamento, A. Molina, 54, 35; 8 Oitich, C. Ro-ja, 54, 25.

4.º pareo — TYTA — 1.600 metros — 4.000\$000.

1 Sathina, S. Batista, 58 kilos, 25; 2 Somme, XX, 55, 35; 3 Foguetta, XX, 54, 50; 4 Tucana, I. Souza, 54, 35; 5 Gili Lov, G. Freitas, 55, 60; 6 Dama Duende, A. Silva, 55, 50; 7 Pelotencio, R. Freitas, 55, 30; 8 Penitencia, F. Mendes, 48, 30.

5.º pareo — VEVEY — 1.500 metros — 4.000\$000.

1 Francaza, A. Silva, 52 kilos, 25; 2 Mairy, W. Cunha, 54, 35; 3 Puthal, L. Meszaros, 54, 50; 4 Ubatim, A. Molina, 54, 50; 5 Caracapa, J. Mesquita, 58, 30; 6 Bill, H. Soares, 48, 35; 7 Irapuazinho, I. Souza, 57, 60.

6.º pareo — YAMAGATA — 1.500 metros — 4.000\$000 ("Betting").

1 Oitich, A. Molina, 57 kilos, 22; 2 Nautilus, S. Batista, 52, 35; 3 Cambuy, I. Souza, 55, 50; 4 Papae Noel, G. Costa, 56, 80; 5 Mouresco, O. Serra, 48, 60; 6 Ogarta, A. Brito, 58, 35; 7 Mineral, L. Meszaros, 58, 60; 8 Commodoro, J. Mesquita, 51, 50; 9 Missuá, H. Soares, 52, 50; 10 Lavaleija, J. Santos, 48, 50; 11 Macuco, A. Silva, 54, 60.

7.º pareo — TACY — 1.600 metros — 5.000\$000 ("Betting").

1 Dominó, A. Silva, 52 kilos, 40; 2 Tomate, P. Vaz, 58, 40; 3 Fleur d'Amour, R. Freitas, 53, 50; 4 Tana, I. Souza, 56, 50; 5 Lafayette, G. Costa, 52, 50; 6 Bright Star, C. Roja, 52, 50; 7 Everest, A. Molina, 54, 17.

8.º pareo — ZUG — 1.800 metros — 6.000\$000.

1 Cheerio, L. Meszaros, 57 kilos, 25; 2 Oyapock, A. Silva, 57, 35; 3 Rolando, P. Vaz, 54, 35; 4 Lumine, G. Costa, 58, 50; 5 Ohi, S. Batista, 55, 25; 6 Oswaldo Aranha, W. Cunha, 57, 50.

O primeiro pareo será corrido ás 13.30 horas.

Classico "Costa Ferraz"

RAPIDO HISTORICO DA PROVA CLASSICA DE DOMINGO

O Classico "Costa Ferraz", a prova basica de depois de amanhã, foi instituida em 1923 e 1931. Foram os seguintes os seus ganhadores:

1926 — 1.000 metros — 12.000\$ — 1º Krehelina (O. Ulla); 2º Louvain; 3º Sily, Tempo: 59".

1935 — 1.000 metros — 12.000\$ — 1º Tacy (O. Ulla); 2º Tomate; 3º Ovação, Tempo: 65 2/5.

1934 — 1.000 metros — 12.000\$ — 1º Tia King (A. Silva); 2º Marvito; 3º Sarumun, Tempo: 62".

1933 — 1.000 metros — 10.000\$ — 1º Zaga (J. Canales); 2º Zaz; 3º Zaz, Tempo: 59" 4/5.

1932 — 1.000 metros — 10.000\$ — 1º Yamagata (J. Canales); 2º You You; 3º Yaya, Tempo: 60" 4/5.

1930 — 1.000 metros — 10.000\$ — 1º Vevey (J. Salfate); 2º Vendome; 3º Vichy, Tempo: 62" 4/5.

1928 — 1.000 metros — 8.000\$ — 1º Tyta (J. Salfate); 2º Tenbreuse; 3º Tupyva, Tempo: 81" 4/5.

1927 — 1.000 metros — 8.000\$ — 1º Sing Sing (J. Salfate); 2º Dunja; 3º Semendria, Tempo: 88" 4/5.

1926 — 1.200 metros — 8.000\$ — 1º Rainha (J. Salfate); 2º Dante; 3º Soula, Tempo: 78" 3/5.

1925 — 1.200 metros — 8.000\$ — 1º Queitume (A. Silva); 2º Sapoly; 3º Verona, Tempo: 77".

1924 — 1.200 metros — 8.000\$ — 1º Coringa (C. Ferreira); 2º Re-view; 3º Pequery, Tempo: 77" 2/5.

1922 — 1.450 metros — 6.000\$ — 1º Esclava (C. Fernandes); 2º Boreas; 3º Quatira, Tempo: 116 4/5.

O Turf em S. Paulo

Hockridge, Keralia's Last, Linda Luz e Garla disputarão o Classico "Animação III"

Na reunião de domingo no prado da Mooca, em S. Paulo, será cumprido o interessante programma que abaixo encontrará os nossos leitores:

1.º pareo — "Internacional" — 1.450 metros — 3.000 e 600\$.

1 Why Not, 57 kilos; 1 Doradilha, 51; 2 Chouannerie, 56; 3 French Corn, 51; 4 Marquiza, 55 kilos.

2.º pareo — "Experiencia" — 1.809 metros — 3.500\$ e 700\$.

1 Bambuze, 56 kilos; 2 Maynas, 56; 3 Ercole, 57; 4 Jaracatá, 52; 5 Fanatica, 54; 6 Gamita, 52 kilos.

3.º pareo — "José S. Queiroz" (2.º eliminatória) — 1.000 metros — 8.000\$ e 1.000\$.

1 Campanella, 55 kilos; 2 Mafra, 55 e 3 Reingua, 55.

4.º pareo — "Initium" — 900 metros — 5.000\$ e 1.000\$.

1 Volt, 55 kilos; 1 Ursulina, 53; 1 Vitamina, 53; 2 Dragão, 55; 3 Esterlina, 53; 4 Matarica, 55; 5 Trudena, 53; 6 Bonta, 53.

5.º pareo — "Animação III" — 1.500 metros — 10.000\$ e 2.000\$.

1 Linda Luz, 53 kilos; 1 Keralia's Last, 54; 2 Hockridge, 53; 3 Garba, 55.

6.º pareo — "Hipódromo Paulista" — 1.500 metros — 5.000\$ e 1.000\$.

1 Perigosa, 53 kilos; 1 Therical, 53; 2 Jockey Club, 53; 3 Saura, 53; 4 Soledad, 53.

7.º pareo — "Excelsior" — 1.650 metros — 4.000\$, 800\$ e 400\$ ("Betting").

1 Canto Real, 57 kilos; 1 Salmon, 54; 2 Turbina, 48; 3 Zermatt, 51; 3 Dicionário, 53; 4 Offensiva, 50; 5 Japão, 53; 6 Invejoso, 52; 6 Cambronia, 57; 7 Duca, 57; 8 Não Pó-de, 56; 8 Nuncio, 54.

8.º pareo — "Imprensa" — 2.000 metros — 6.000\$ e 1.200\$ ("Betting").

1 Star Light, 57 kilos; 1 Acerta-da, 53; 2 Duni, 53; 3 Onico, 53; 4 Last Feet, 50.

9.º pareo — "Combinação" — 1.650 metros — 4.000\$ e 800\$ ("Betting").

1 Galopador, 57 kilos; 2 Arauto, 57.

55.000\$000 em apolices consolidadas mineiras são o 1.º premio do 5.º Concurso do O JORNAL em combinação com o DIARIO DA NOITE.

Já adquiriu o seu mapa? Não perca a excepcional oportunidade de ganhar valiosos objectos em troca apenas de 20 coupons.

LIVRARIA ALVES Livros collegios e academicos RUA DO OUVIDOR N. 166

1.º Esclava (C. Fernandes); 2.º Boreas; 3.º Quatira, Tempo: 116 4/5.

LUIZ CAMPOS FILHOS & CIA

têm a honra de comunicar aos presados amigos e clientes a mudança da sua secção LUCAFICO para o predio da Rua Visconde de Inhauma 37, esquina da Rua Primeiro de Março, onde esperam continuar a merecer a honrosa preferencia que ha longos annos lhes vem sendo dispensada e o que desde já sinceramente agradecem.

LUIZ CAMPOS FILHOS & CIA

Secção LUCAFICO

Representantes exclusivos da:

A/B "BOLINDER-MUNKTELL" — Eskilstuna - Suecia; BOLINDER FABRIKS AKTIEBOLAG — Kallhall - Suecia; AKTIEBOLAGET "RADIUS" — Stockholm - Suecia; KOCKUMS MEK. VERKSTADS A/B — Malmoe - Suecia.

CASA MATRIZ: — Rio de Janeiro: — Rua Visconde de Inhauma 37

Telephones: Escritorio: 43-3565 — Exposição e loja de vendas: 23-3190

POSTO DE SERVIÇO: TRIM — Praia do Cajú

DEPOSITO: Rua da Misericórdia 77

Filial — Santos — Rua Bittencourt 333

Na Federação Athletica Suburbana e nos pequenos clubs

As partidas de depois de amanhã do campeonato suburbano — Os primeiros jogos de depois de amanhã da serie Dr. João Machado — O S. C. Opposição venceu em Barra do Pirahy o Central S. C. pelo score de 4 x 2 — Foi instituido o quadro de socios adeptos no America Suburbano — Outras notas

O torneio suburbano chegou a sua fase mais emotiva, pois para vencer qualquer prognostico sobre quem será o campeão. Estão colocados o Magnó, o Mavillis, o Mackenzie e o Abolição.

Os jogos serão os seguintes:

Engenho de Dentro x Argentino

O jogo será travado no campo da avenida João Ribeiro, nos Píraes.

A partida será cavada de parte a parte, pois o Argentino quer livrar-se da ultima collocação.

Magnó x Mackenzie

Este é o jogo que se apresenta como o mais importante, dada a collocação de ambos na tabella.

Mavillis x Adelia

O Mavillis vem com 12 pontos perdidos e entre os quatro primeiros colocados. Seu encontro, depois de amanhã, com o Adelia é muito importante, pois aqueles pontos lhe fazem muita falta.

Abolição x Central

Tambem o Abolição, hoje possuidor de um bom conjunto, peleará contra o Central.

A partida é importante para o gremio de Bernardino, que se vem preparando com muito entusiasmo para a PRIMEIRA ETAPA DO CAMPEONATO DA SERIE "DR. JOAO MACHADO".

A Federação Suburbana fará realizar depois de amanhã os primeiros encontros de sua serie "Dr. João Machado", onde vão intervir clubs do valor do Nacional, Alvacell, Kosmos, America Suburbano e Santissimo.

As partidas iniciais são as seguintes:

Santissimo x America Suburbano

No campo do primeiro, na estação de Santissimo, primeiros e segundos quadros.

Palmeiras x Aragó

No campo da America Suburbano, primeiros e segundos quadros.

Nacional x Kosmos

No campo do primeiro, na estrada Cambuá, em Ricardo de Albuquerque, primeiros e segundos quadros.

A EXCURSAO DO S. C. OPPOSICAO A BARRA DO PIRAHY

O Central S. C. saiu vencedor por 4x2 frente ao S. C. Opposição, após renhida rejeita.

Revestiu-se de bastante sucesso a excursão que na terça-feira effectou o S. C. Opposição a Barra do Pirahy, onde enfrentou a poderosa esquadra do Central S. C., sob as luzes dos reflectores.

A embalsada do gremio carloca, ao chegar a Barra do Pirahy, recebeu festiva recepção por parte do club fluminense, seu contendor, que estava representado por toda sua directoria, indo depois toda a comitiva para o campo da luta.

O JOGO

A's 21.27 horas sob os ordens do juiz da Federação Suburbana sr. Adello Magalhães foi iniciada a grande pugna interstadual estando as equipes assim formadas:

OPPOSICAO — Antolinho; Nelson e Nisco; Arengueiro, Arnaldo e Chirute.

personal do Sudaneza goza de grande sympathia.

A directão tecnica do União pede o comparecimento de todos os amadores que vêm actuando no segundo e primeiro teams, ás 13 e 15 horas, respectivamente.

JOAQUIM MOREIRA VERSUS DESIDERIO MOTTA

Esta será, sem duvida o duelo o que emprestará sensacionalismo a disputa de depois de amanhã e que substituirá o do mesmo Joaquim Moreira com Gaudencio e Borzoni, no anno passado.

Gaudencio, o vencedor na primeira disputa, deverá correr mas sua forma ainda incompleta não permite prever que venha a repetir sua façanha ou mesmo ameaçar Joaquim Moreira ou Desiderio Motta, ambos em perfectas condições como o demonstraram no domingo passado por ocasião da rustica "Jornal dos Sports".

JOAQUIM MOREIRA CORRERA PELO FLAMENGO E DESIDERIO PELO BOMSUCCESSO

Joaquim Moreira da Silva, o denotado fundista que na volta do Meyer courra pelo São Christovão e domingo passado pela sua corporação, o Corpo de Fuzileiros Na-

vaz, domingo proximo voltará, segundo nos declarou, a envolver a camizeta rubro-negra do Flamengo.

Por sua vez, Desiderio Motta o seu mais forte contendor defenderá as cores rubro-celestes do Bomsucesso.

AS AUTORIDADES DESIGNADAS

Foram designadas as seguintes autoridades para funcionar na corrida de domingo:

Directão geral e juiz de percurso — Comissão do O JORNAL e directores da L. C. A.

Juiz de partida — Capitão Vasco K. de Carvalho.

Director de chegada — George A. Guarnary.

Juiz de chegada — Dr. Fernando Pinto, José Augusto Julio da Almeida, Victorio Caruso, Raymundo Honório, capitão Paulo M. Meira, Chronometristas — Tenente Antonio P. Lyra, Carlos Americo dos Reis Junior e Gentil Alves de Andrade.

Na reunião de domingo, no prado da Mooca, em S. Paulo, será cumprido o interessante programma que abaixo encontrará os nossos leitores:

1.º pareo — "Internacional" — 1.450 metros — 3.000 e 600\$.

1 Why Not, 57 kilos; 1 Doradilha, 51; 2 Chouannerie, 56; 3 French Corn, 51; 4 Marquiza, 55 kilos.

2.º pareo — "Experiencia" — 1.809 metros — 3.500\$ e 700\$.

1 Bambuze, 56 kilos; 2 Maynas, 56; 3 Ercole, 57; 4 Jaracatá, 52; 5 Fanatica, 54; 6 Gamita, 52 kilos.

3.º pareo — "José S. Queiroz" (2.º eliminatória) — 1.000 metros — 8.000\$ e 1.000\$.

1 Campanella, 55 kilos; 2 Mafra, 55 e 3 Reingua, 55.



4.º Sorteio no dia 31 de Maio

APOLICES PERNAMBUCANAS

JUROS 5% a.a. Prazo 20 annos

VALOR NOMINAL 100\$000

EMPREGUE SEU DINHEIRO DE MODO SEGURO RENDENDO BOM JURO

1500 Contos Annuamente

SORTEIOS SEMESTRAES DE 750 CONTOS ATRAVE'S DE 63 PREMIO'S, O MAIOR DOS QUAES NO VALOR DE 600 CONTOS

Joaquim M. da Silva pelo Flamengo e Desiderio Motta pelo Bomsucesso

Travarão o duello sensacional da rustica O JORNAL — As autoridades es designadas

Na reunião de domingo, no prado da Mooca, em S. Paulo, será cumprido o interessante programma que abaixo encontrará os nossos leitores:

1.º pareo — "Internacional" — 1.450 metros — 3.000 e 600\$.

1 Why Not, 57 kilos; 1 Doradilha, 51; 2 Chouannerie, 56; 3 French Corn, 51; 4 Marquiza, 55 kilos.

2.º pareo — "Experiencia" — 1.809 metros — 3.500\$ e 700\$.

1 Bambuze, 56 kilos; 2 Maynas, 56; 3 Ercole, 57; 4 Jaracatá, 52; 5 Fanatica, 54; 6 Gamita, 52 kilos.

3.º pareo — "José S. Queiroz" (2.º eliminatória) — 1.000 metros — 8.000\$ e 1.000\$.

1 Campanella, 55 kilos; 2 Mafra, 55 e 3 Reingua, 55.

4.º pareo — "Initium" — 900 metros — 5.000\$ e 1.000\$.

1 Volt, 55 kilos; 1 Ursulina, 53; 1 Vitamina, 53; 2 Dragão, 55; 3 Esterlina, 53; 4 Matarica, 55; 5 Trudena, 53; 6 Bonta, 53.

5.º pareo — "Animação III" — 1.500 metros — 10.000\$ e 2.000\$.

1 Linda Luz, 53 kilos; 1 Keralia's Last, 54; 2 Hockridge, 53; 3 Garba, 55.

NOTA. — Re

5. Passageiros, a fineza de apresentar o attestado de vacco

ação na ocasião da aquisição das passagens.

COTAÇÕES DA BOLSA DE NOVA YORK FORNECIDAS

Brasileiros:		
1	Estrada de Ferro Central do Bra-	
1	sil, 7 %, 1952.	41.25
3	Emprestimo Brasileiro, 6 3/4 %,	
	1952-57.	49.00
4	Emprestimo Brasileiro, 6 3/4 %,	
	1957-57.	49.00
5	Rio Grande do Sul, 6 %, 1948.	28.00
5	Municipal da S. Paulo, 8 %, 1952	30.00
5	Municipal do Rio de Janeiro, 6	
5	%, 1953.	27.00

COTAÇÕES DA BOLSA DE LONDRES FORNECIDAS
PELA "CONTELEURO"

PELA "CONTELBURO"		Mote	Ano.
LONDRES, 22 de abril.			
Brasil (Estados Unidos do), 1927-1931, 6 ½ %		43.10.0	43.10.0
Funding, 5 %		100.00.0	100.00.0
Novo Funding, 1914.		87.15.0	87.15.0
Funding de 1931, 5 ½ % (40 annos, "B")			
Conversão, 1910, 4 %		76.5.0	16.0.0
Empréstimo de 1913, 5 %		23.5.0	12.5.0
Empréstimo de 1913, 5 %		28.5.0	18.10.0
Estadunens:			
Distrito Federal, 5 %		34.0.0	33.10.0
Rio de Janeiro, 1927, 7 %		27.10.0	38.0.0
Bahia, 1928, 5 %		12.0.0	12.0.0
Pará, 5 %		9.0.0	9.0.0
Munic. Gernas (Estado de), 1925-58, 6 ½ %		26.10.0	26.10.0
Netheroy (cidade de), 7 %		28.0.0	35.0.0
Pernambuco (Estado de), 1927-58, 7 %		29.10.0	26.10.0
São Paulo (Estado de), 1921-56, 8 %		35.0.0	35.0.0
São Paulo (Estado de), 1926-56, 7 ½ % (Instituto de Café)		43.10.0	43.10.0
São Paulo (Estado de), 1926-56, 7 ½ % (Waterworks)		31.10.0	31.0.0
São Paulo (Estado de), 1925-58, 6 %		26.10.0	26.10.0
São Paulo (Estado de), 1930-40, 7 % (sob garantia de café)		95.15.0	95.10.0
São Paulo (Financ. do Estado de), 7 %, serie "A"		40.0.0	40.0.0

Africa:	Type 5, 50\$000 a 51\$000.
Costa Rica:	Type 7, nominal

Oeste e Norte	4.586	Ceará, tipo 3, nominal.	
Ásia	4.751	Tipo 5, 483000 a 483500.	
		Mattas, tipo 3, nominal.	
Somma dos embarques	23.363	Tipo 5, 463500 a 473000.	
		Paulista, tipo 3 e 5, não cotado.	
	23.363		
De 1º 1º do mez até dia 20 101.907		MERCADO DE CEREAS	
		O movimento estatístico foi o se-	

Até esta data 130.370

Retirado do Mercado	—	Arroz	1.941
De 1º de mar até dia	—	"Feijão	1.998
Até esta data	—	Farinha	54
Consumo local diário (2) .. .	1.000	Assucar	3.157
—	1.000	Milho	3.371
—	—	Azeite	Calças

Existencia às 18 horas	29.383	Bacalhão	769
	652.826	Banha	

MERCADO DO ASSUCAR		Volume
Regulou ontem, o mercado de	Batatas .. 75 .. 50	2.815
assucar disponivel, firme e com	Cebolas 50	890
as cotacoes inalteradas.	Xarope 50	3.423
Os negocios levados a effeito fo-	Algodao 50	280
ram pequenos e o mercado fechou,	Manteiga 50	Kilos
estacionario.		—

O movimento estatístico foi o seguinte:

Entraram 3.201 saccos, sendo 335 do Espírito Santo, 1.416 de Minas e 1.450 de Campos; saíram 3.201 e ficaram em stock nos trapiches ... 106.722 saccos.	Arroz	9.950
Cotações por 50 kilos:	Assucar	—
Branco crystal, 725000; demerara, 608; castanhão, nominal.	Felão	2.877
	Milho	10
	Farinha	1.544
	Banha	45
		Calça
		Farda

Xarque	541
Algodão	541

O mercado de algodão em rama funcionou ontem calmo e com os preços mantidos no limite anterior.

Os negócios realizados foram mais activos e o mercado fechou calmo.

Constou o movimento de 280 far-	Em igual	período	15.944.712,20
dos de entradas de Natal e de 527	de 1936		14.151.684,8300

de maldas.	Diff. para mais em
Fleamarr armazenados em stock	1937 1.796.638\$000
12.399 fardos.	De 2 de Janeiro a
Cotações por 10 kilos:	20 de abril .. . 104.977.971\$000
Seridó, tipo 3, 55\$500 a 56\$000.	Em igual período
Tipo 4, 54\$000 a 54\$500.	de 1936 974579.746\$000
Serões, tipo 3, 53\$000 a 54\$000.	

ICADOR

Dr. Brandino Corrêa Opera- **BLENORRAGIA**

Estrelinamento da uretra

ressos moder- **Blenorrhagia**
nos, sem dor, da
e suas complicações. Prostatites, rchi-
lites, cyatites, estreitamentos, etc.
— Assembléa, 23-1º — Diariamente
— Das 7 às 8 e das 14 às 18 horas

CLINICA GUYON

Médico chefe: Dr. ARNALDO CAVALCANTI — Auxiliars: Hyppolito A. Bergallo

Das 2 às 4 horas — Cirurgia geral e molestações de senhora — Das 6 às 8 horas: vicia urinarias. Cura completa. dr. FERNANDO RIBEIRO

cas dos intestinos. Recto e Anus — DR. LUIZ SODRE". Só atende a doentes da especialidade e com hora marcada — Rodrigo Silva, 14 — Tel.: 22-0698.

D. D. M. — Vian

Dr. Duarte Nunes urinarium
— BIENORRHAGIA e SUAS COM-

Dr. Milton de Carvalho —
OULIDOS, NARIZ e GARGANTA —
Médico-adjunto do Serviço do DR.
MATEO, Rua ANTONIO

Francisco de Assis — Largo da Carioca, 6-6º andar (Edifício Carioca).

— Tel.: 22-0209.

DR. JOAQUIM MOTTA

Doenças da pele — Syphilis —
Physiotherapia — Ratos X — Ilus
Modismo. Ilus. 22. A. 70. 22. 22 2163

saúde pública, Cont. Av. Nino
reanha, 155 — 4º andar — Telephone
12-3671 — Esplanada do Castelo
Res.: Lafayette, 104 — Tel. 27-2405

Dr. J. de Alcântara

DR. MARIO BARBAI

DR. MARIO PARDAL
DOCENTE DA FACULDADE
Cirurgia geral - Moléstias de se-
nhoras - Edifício Rex - 13º andar -
Sala 1.309 - Tel. 42.2432 - Ter-
ças, quintas e sábados, às 10 hs.

PIORRHEA Infecções gen. Prof. Dr. Mario de Góes —

Dr. Rubem Silva — ginecista, infecções alveolares, ginecistas sanitárias, doenças da boca — Telephone 22-0386 — Das 13 às 17 horas — 7 de Setembro, 84-3°.

Oruillata — Mudou seu escritório para a rua Alvaro Aivilim, 27-3° — Tel.: 22-6376 — Das 14 às 17 horas — Cinelândia.

Dr. H. C. de Souza Arancio

DR. SANKOTT

Doenças de senhoras — Doenças nervosas — Operações — Diathermia, Electrocoagulação, Raios ultra-violeta, infra-vermelhos — Das 15 às 18 horas — Rua da Quitanda, 17-6º andar — Tel.: 22-4344 — Telephone residencial: 37-4844

DR. ARY LINDENBERG ADVOGADOS

DR. ART LINDENBERG
Chefe de Clínica do serviço de Cirurgia Geral e Urologia do Hospital Nossa Senhora do Socorro — Clínica — Vias urinárias — Doenças venéreas — Consultório: Rua Lindero, 81, tel. 487, 201, 202, 203.

Res.: Tel. 48-2097

